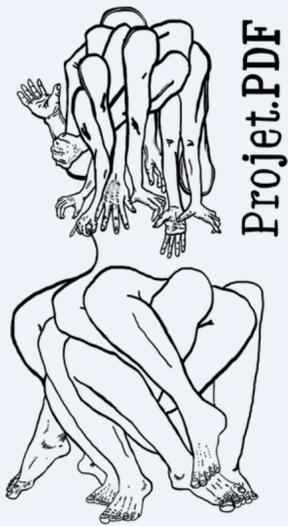


SOLLICITUDE

Une création du duo EXORDE

Création 2023

Les Parallèles de Projet.PDF



SOLLICITUDE

Sollicitude est un spectacle court, tout public d'un format de **quatorze minutes**. Cette forme résulte d'une envie de construire un duo de **portés acrobatiques** et **chorégraphique** qui soit **adaptable** à différents espaces et associable à divers évènements avec la possibilité de le jouer **deux fois** par jour.

Sollicitude est un spectacle volontairement **léger techniquement** et ne nécessite aucun transport de matériel dans le but de respecter des **engagements écologiques** tels que la possibilité de se déplacer en transports en commun.

Sollicitude, c'est mettre en valeur la **générosité**, la **sobriété** et l'importance de la **relation humaine**.



NOTE D'INTENTION

Dans ce monde qui nous pousse de plus en plus à l'individualisation, l'invitation est à la rencontre, à prendre soin des regards et des sensibilités.

Comme une ode à "l'être ensemble" et à la douceur, deux femmes nous absorbent dans la profondeur de leur lien.

Elles se racontent en corps, s'embarquent, s'influencent, s'écoutent et se portent. Elles ouvrent délicatement la porte de leur espace intime et nous offrent un temps suspendu.

Tourner en rond, faire force ensemble. Donner un regard singulier avec douceur et précision.

Replacer les interactions humaines au centre de nos relations. Prendre soin l'une de l'autre en embrassant le risque de l'amour et le vertige de l'amitié.

Jouer sur la précision de chaque geste, le soutien d'un regard.

Jouer à se dire oui.

Jouer à se faire peur.

Jouer à se rattraper mutuellement. En toute sincérité.





De nationalité franco-portugaise, **Mélissa Roguier** débute dans le cirque à l'âge de 16 ans, entrant au Chapitô - EPAOE (Lisbonne). En 2018 elle termine sa formation à l'École Supérieure des Arts du Cirque (Bruxelles) en duo de cadre aérien. Tout au long de ces années d'école elle développe aussi les portés acrobatiques.

Marilou Courtois intègre le Centre Régional des Arts du Cirque de Lomme, puis l'École de Cirque d'Amiens et termine sa formation à l'École Nationale de Cirque de Montréal jusqu'en 2017. Ces 6 années lui permettent de se spécialiser en tant que voltigeuse (en portés acrobatiques) et en acrobatie aérienne avec la corde volante.

Marilou et Mélissa se rencontrent en 2019 pour travailler au sein du collectif **Projet.PDF** dans le spectacle *Portés De Femmes*. De cette rencontre, naissent les balbutiements de ce qui deviendra en 2023 *Sollicitude* par le Duo EXORDE.

Début 2024, **Projet.PDF** met en place les **Parallèles**: Le collectif assure l'administration, la production et la diffusion de créations composées d'une, deux ou trois circassiennes membres du collectif. Le Duo EXORDE intègre **les Parallèles de Projet.PDF** dans la foulée.

©Orion Socquet

REGARD EXTÉRIEUR

Après un cursus de formation aux arts du cirque, **Colline Caen** devient interprète, et plonge dans l'univers de nombreuses compagnies, entre cirque et théâtre.

Ce qui l'intéresse, c'est le langage du corps, le poids des mots, la fragilité ou la force d'un mouvement, d'une voix.

Plus récemment, elle se glisse dans le rôle de regard extérieur et savoure l'art de déchiffrer la justesse des rythmes, des jeux, des mouvements... accompagner, donner confiance, chercher l'essence, aller au bout de ses envies...

Sollicitude est le troisième projet qu'elle observe.

CRÉATION MUSICALE

Musicienne et chanteuse autodidacte, **Mély** s'intéresse aussi à la scène en tant que marionnettiste et comédienne. Elle suit depuis 2019 plusieurs formations autour de ces différentes disciplines artistiques et s'associe à diverses compagnies.

Aujourd'hui, elle compose l'univers musical de *Sollicitude* (Duo Exorde) et *Ombre* (Cie A Kan La Dériv').

2022 : EP Agua

2024 : EP For Once

DATES À VENIR

2024

- 18 avril** - Festival Courtcirq'oui (34) - Confirmée
- 17 et 18 mai** - Festival Hérault Hérault Patapon (34) - Option
- 2 et 3 août** - Festiv'Allier (48) - Confirmée
- Fin août** - Festival organisé par le collectif du cendar à Pau (64) - option

DATES PASSÉES

2023

- 30 Septembre** - Première au Sismik Festival (64)
- 1 Octobre** - Festival d'Ici et d'Ailleurs du collectif la Cinquième Saison, Toulouse (31)
Marchés et places de villages dans les Cévennes et la Haute-Loire
Off de Festiv'Allier à Langogne (48)
Les Hebdos de l'Été à Vébron (48)
Guinguette La Roulotte (48)

CALENDRIER DE CRÉATION

2023

- 23 au 27 Janvier** - résidence artistique à la Grainerie. (Regard chorégraphique Oriane Socquet).
- 30 Janvier au 3 Février** - résidence technique avec Manu Buttner et Renata Do Val à la Grainerie.
- 29 au 31 Mars** - résidence artistique/dramaturgique à Pronomade(s) (Encausse les Thermes et Mairie de Ganties).
- 20 au 24 Mai** - résidence de création de support de communication (Toulouse)
- 24 au 28 Juillet** - résidence technique et artistique (L'Embellie Bain Douche).
- 18 au 22 Septembre** - résidence avec regard extérieur de Colline Caen à La Grainerie .
- 22 Septembre** - sortie de résidence à La Grainerie .
- Octobre 2023 à Février 2024** - Création musicale avec Mélys

DISTRIBUTION

Autrices/interprètes: **Marilou Courtois** et **Mélissa Roguier**

Regard extérieur: **Colline Caen**

Création Musicale: **Mélyls**



© Anthony Diaz

CONTACTS

Production/diffusion : **Anne Maurice**

production@projet-pdf.fr

06 33 60 68 45

Administration : **AnneSo Roffé**

administration@projet-pdf.fr

06 62 52 37 55

Technique/artistique:

Marilou Courtois // 06 45 74 29 20

Mélissa Roguier // 06 26 26 51 96

duo.exorde@gmail.com

www.projet-pdf.fr