

FICHE TECHNIQUE

EXORDE

La présente fiche technique fait partie intégrante du contrat. Elle est idéale mais peut être adaptée après accord écrit avec la structure d'accueil.

MARILOU COURTOIS
06 45 74 29 20
MARILOU.COURTOIS@GMAIL.COM
MÉLISSA ROQUIER
06 26 26 51 96
ROQUIER.MELISSA@GMAIL.COM

IMPLANTATION

- Espace minimum de 5mx5m au sol (idéalement 6x7) et 5m de hauteur au minimum.
- Sol plat et de niveau sans creux, ni bosses, ni graviers.
- Prévoir cet espace à l'ombre ou avec conscience de l'orientation du soleil pour un confort des artistes et du public.

SON

- Système son adapté à la jauge et à l'espace
- Câble mini jack.

Les réglages son se feront le matin du jour de représentation.

LUMIÈRES

Si représentation nocturne, l'organisateur.ice doit fournir les projecteurs nécessaires pour éclairer correctement l'espace scénique (sol + hauteur) .

Les réglages lumières se feront le soir, la veille de la représentation (J-1).

LOGES & ÉCHAUFFEMENTS

- Un espace chauffé, qui ferme à clé pour 2 personnes avec un accès sanitaires à proximité du lieu de représentation.
- Un espace chauffé de 5m³ minimum pour les échauffements / étirements à proximité du lieu de représentation.
- Prévoir un catering « collation » de fruits secs / biscuits/ fruits de saison/ boissons..

REPAS

A compter de l'arrivée de l'équipe, l'organisateur.ice devra prévoir pour chaque jour :

- 2 petits déjeuners
- 2 déjeuners
- 2 repas

La cie demande des plats végétariens et (dans la mesure du possible) locaux, on adore découvrir les spécialités. Cette demande s'inscrit dans une démarche écologique et responsable.

Si le catering est servi dans de la vaisselle jetable, merci de prévoir 2 contenants et 2 paires de couverts réutilisables que l'on s'engagera à nettoyer et rendre en fin de contrat.

HÉBERGEMENT

- Un hébergement correct et calme sera réservé avant l'arrivée de l'équipe pour le nombre de nuits définies au contrat.
- Une chambre par personne est nécessaire.