



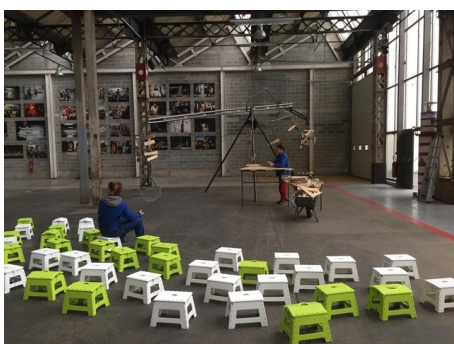
LEGENDES URBAINES

Création 2023

Voilà un petit moment que nous n'avons pas donné de nouvelles de notre nouvelle création "Légendes Urbaines"...

L'équipe du collectif Projet.PDF est à l'oeuvre depuis le printemps, derrière des ordis, dans des salles dans d'entraînement, des ateliers de construction, des studio de musique... nos corps et nos cerveaux se frottent au bitume et au concret de notre propos !

Petite rétrospective en image sur les différentes étapes de travail réalisées...



Avril 22. Résidence au CNAREP DU BOULON à Vieux-Condé (59).

Une petite partie de l'équipe s'est rendue au Boulon, afin d'élaborer un prototype de structure inflammable supportant des panneaux en bois sur lesquels le public est invité à écrire des messages. Dix jours de réflexions sur le design et la pertinence de cette structure au service du propos du spectacle et de la rencontre avec les publics, de construction bois et métal et de test en public.



Mai 22. Résidence au CNAREP L'USINE de Tournefeuille (31).

Un groupe de travail a travaillé une semaine à L'Usine pour faire des essais de mises en feu de la structure, faire des tests d'effets pyrotechniques, appréhender la forme et la taille du feu, son impact esthétique et émotionnel, et lister les contraintes techniques et sécurité à développer.



Juin 22. Résidence et Carte Blanche à Caen (14) dans le cadre du festival Eclat(s) de Rue.

Premier temps de recherche artistique en équipe complète ! Une vingtaine de femmes circassiennes, musiciennes, techniciennes, costumières, productrice, ont travaillé pendant 3 semaines dans le quartier du Chemin Vert et présenté une forme expérimentale pour tester la forme du projet : une déambulation dans un parc et une scène fixe finale avec le feu, et le Djset, pour une jauge entre 600 et 1000 personnes. Un beau défi, qui nous a permis de repréciser les enjeux dramaturgiques, les contraintes techniques de déambulation et de jauge, et les besoins spécifiques du travail acrobatique en espace public.



Septembre 22. Résidence en équipe complète au PNC LA VERRERIE à Alès (30).

Et c'est parti pour le grand marathon de la création, qui a commencé avec 2 semaines à Alès. Nous avons axé le travail de cette résidence sur la structuration du fonctionnement de notre groupe de création, la précision de notre propos et la recherche acrobatique in situ. Les circassiennes ont exploré les murs, lampadaires et trottoirs du quartier de Rochebelle et du centre-ville d'Alès, pour développer une matière physique ou les portés acrobatiques s'imbriquent au mobilier urbain.





Novembre 22. Résidence en équipe complète au CNAREP PRONOMADE(S) à Encasse-Les-Thermes (31).

L'innovation circassienne fût l'axe principal de travail de notre résidence à Pronomade(s). Nous avons exploré de nouvelles figures, de nouvelles façons de nous porter, de nouvelles prises de risque. Nous avons confronté cette nouvelle matière à la dramaturgie en creusant le propos avec l'aide précieuse de Périne Faivre, qui, pour la première fois, à rencontré toute l'équipe !!

